

## Veranstaltung: Anforderungen und Auswirkungen der neuen CITES-Listungen wichtiger Wirtschaftsbaumarten für die Holzverwendung und den Holzhandel

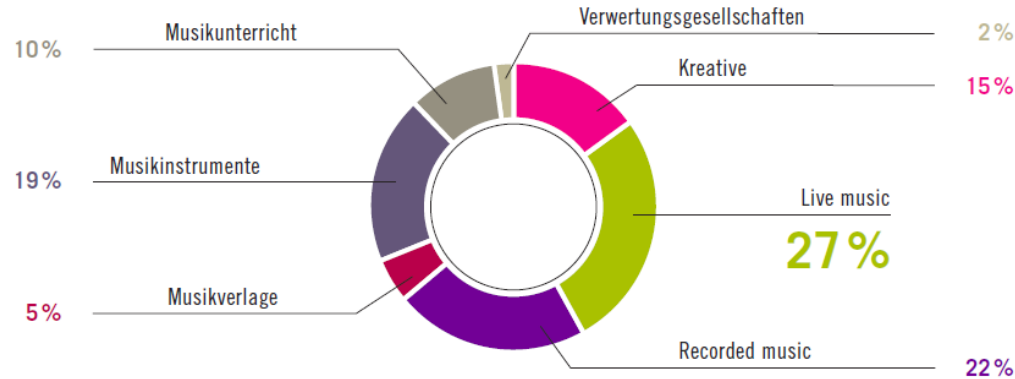
SOMM – Society Of Music Merchants e. V.  
VERBAND DER MUSIKINSTRUMENTEN- UND MUSIKEQUIPMENTBRANCHE  
(07.06.2017, Hamburg, Thünen Kompetenzzentrum)

Daniel Knöll  
*Geschäftsführer*

## SOMM\_Wer Wir Sind:

SOMM e. V. vertritt die Interessen und repräsentiert Teile der deutschen und europäischen Musikinstrumenten- und Musikequipmentindustrie.

Wir verstehen und als drittstärksten Sektor der Musikwirtschaft und sind somit ein Teil der Kultur- Kreativwirtschaft.

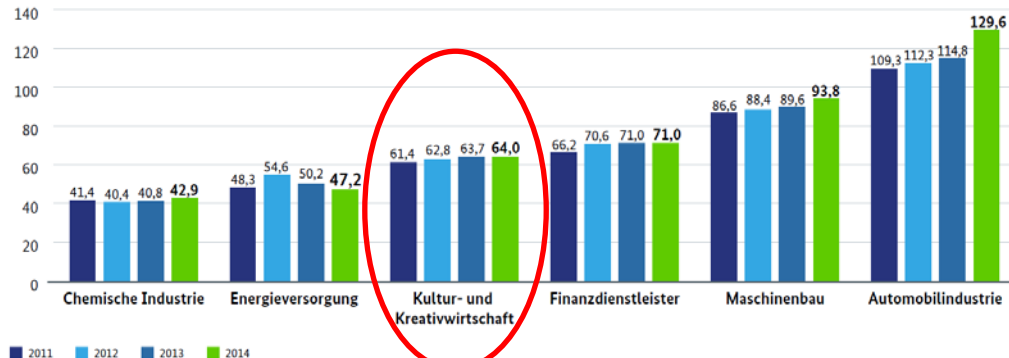


<sup>1</sup>Erlöse (Produktionswert) des Teilsektors abzüglich bezogener Vorleistungen  
 QUELLE: Musikwirtschaftsstudie 2015: Unternehmensumfrage

## SOMM\_Wer Wir Sind:

Wir sind Teil der Kultur- und Kreativwirtschaft

**Abbildung 2.1: Beitrag der Kultur- und Kreativwirtschaft zur Bruttowertschöpfung im Branchenvergleich 2011–2014**  
(in Mrd. Euro)



Legende: 2011 (dunkelblau), 2012 (hellblau), 2013 (dunkelblau), 2014 (hellgrün)

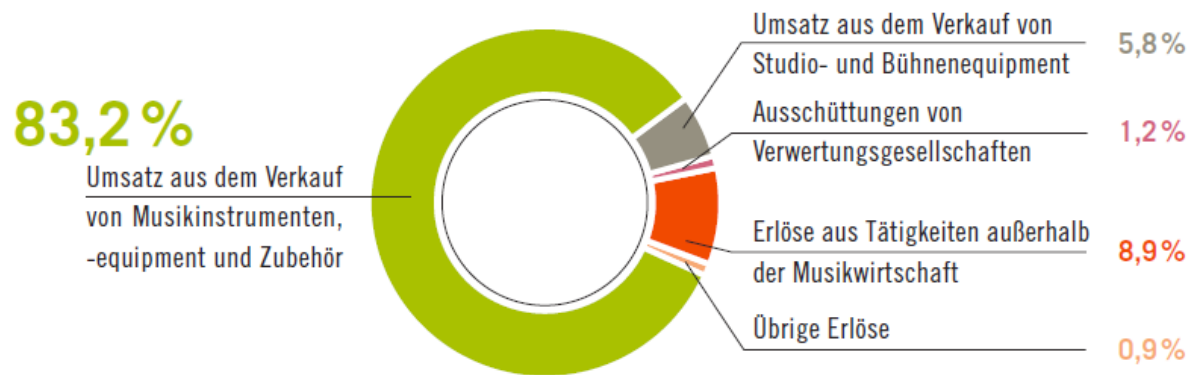
Lesehilfe: Die Bruttowertschöpfung betrug in der Kultur- und Kreativwirtschaft im Jahr 2014 64 Milliarden Euro. Sie war damit geringer als im Maschinenbau und in der Automobilindustrie, aber höher als in der Chemischen Industrie und bei den Energieversorgern.

Anmerkung: Die Kultur- und Kreativwirtschaft umfasst hier die WZ 2008 2-steller Auswahl: 58, 59–60, 73, 90–92. Abweichungen zu den im Vorjahr publizierten Werten ergeben sich aufgrund von Revisionen in der Volkswirtschaftlichen Gesamtrechnung.

Quelle: Volkswirtschaftliche Gesamtrechnungen, Destatis, 2016c; eigene Berechnungen ZEW

## SOMM\_Wer Wir Sind:

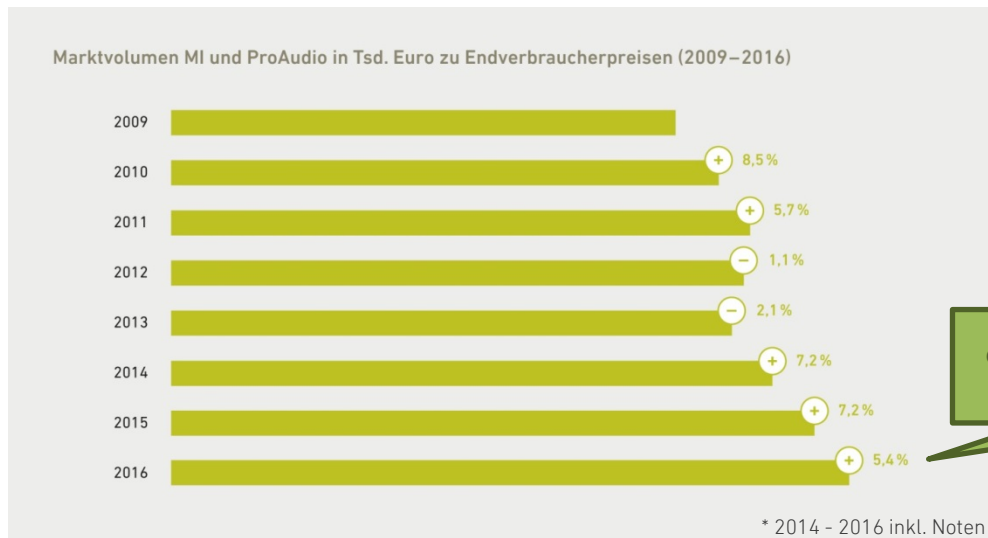
Struktur der Gesamterlöse (Musikinstrumentenhersteller)



QUELLE: Musikwirtschaftsstudie 2015: Unternehmensumfrage

## SOMM\_Wer Wir Sind:

### Gesamtumsatz der MI-Branche



960.000.000 EUR (2016)

## SOMM\_CITES/BArtSchV:

Wir begrüßen grundsätzlich den Ansatz der neuen Verordnung VO(EU) 2017/160, weitere Holzarten durch die Aufnahme in Anhang II CITES notwendigerweise stärker zu schützen.

Die Mitglieder der SOMM – Society Of Music Merchants e. V. bekennen sich ausdrücklich zum Umwelt-, Natur- und Artenschutz.

# ALLERDINGS!





SOMM\_CITES/BArtSchV:



# Wettbewerbsverzerrung

SOMM\_CITES/BArtSchV:



# Wettbewerbsverzerrung

# DISKRIMINIERUNG



SOMM\_CITES/BArtSchV:



# Wettbewerbsverzerrung

# DISKRIMINIERUNG

*„Nach § 6 der BArtSchV müssen Hersteller, Vertriebe und Händler über Bestände von A- und B-Arten tagaktuell Buch führen und diese Aufzeichnungen fünf Jahre lang aufbewahren. Die Aufzeichnungen dürfen nicht veränderbar sein.“*

SOMM\_CITES/BArtSchV:



# Wettbewerbsverzerrung

# DISKRIMINIERUNG

# UMSATZVERLUST

(ca. 1/3 des Gesamtumsatzes)

SOMM\_CITES/BArtSchV:



# UMSATZVERLUST (ca. 1/3 des Gesamtumsatzes)

*„Dazu sollten Sie auf der Rechnung für einen Weiterverkauf innerhalb der EU die Nummer und das Ausstellungsdatum der Einfuhrgenehmigung, das Ursprungsland, die Nummer und das Ausstellungsdatum des CITES-Exportdokumentes sowie den wissenschaftlichen Artnamen vermerken. Bitte informieren Sie auch Ihre Käufer, dass diese Angaben bei anschließenden Weiterverkäufen innerhalb der EU ebenfalls auf den Rechnungen vermerkt werden sollten, damit der Nachweis der rechtmäßigen Einfuhr bis zum Endkunden lückenlos erbracht werden kann.“*

SOMM\_CITES/BArtSchV:



# UMSATZVERLUST (ca. 1/3 des Gesamtumsatzes)

*„Dazu sollten Sie auf der Rechnung für einen Weiterverkauf innerhalb der EU die Nummer und das Ausstellungsdatum der Einfuhrgenehmigung, das Ursprungsland, die Nummer und das Ausstellungsdatum des CITES-Exportdokumentes sowie den wissenschaftlichen Artnamen vermerken. Bitte informieren Sie auch Ihre Käufer, dass diese Angaben bei anschließenden Weiterverkäufen innerhalb der EU ebenfalls auf den Rechnungen vermerkt werden sollten, damit der Nachweis der rechtmäßigen Einfuhr bis zum Endkunden lückenlos erbracht werden kann.“*

## MI-BRANCHE IST DIREKT BETROFFEN

SOMM\_CITES/BArtSchV:

## EINSCHNITTE IN DEN HANDEL



SOMM\_CITES/BArtSchV:



EINSCHNITTE IN DEN HANDEL

NEGATIVE WIRTSCHAFTLICHE FOLGEN



SOMM\_CITES/BArtSchV:



EINSCHNITTE IN DEN HANDEL

NEGATIVE WIRTSCHAFTLICHE FOLGEN

IMAGEVERLUST

SOMM\_CITES/BArtSchV:



EINSCHNITTE IN DEN HANDEL

NEGATIVE WIRTSCHAFTLICHE FOLGEN

IMAGEVERLUST

GEFÄHRDUNG DES KULTURGUTS

SOMM\_CITES/BArtSchV:

# ZEITGEMÄSSE LÖSUNGEN



SOMM\_CITES/BArtSchV:

# ZEITGEMÄSSE LÖSUNGEN



## VEREINFACHTE PROZESSGESTALTUNG

SOMM\_CITES/BArtSchV:

Es muss sich alles ändern, damit es so bleibt wie es war!

Deshalb sind wir an einem konstruktiven Austausch und an einer Zusammenarbeit sehr interessiert.



VIELEN DANK